

Verleih uns Frieden gnädiglich

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1831

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei -". The system concludes with a decrescendo (*dim.*) and a piano (*p*) dynamic.

mf Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - *dim. p*

mf Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - *dim. p*

mf Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - *dim. p*

mf Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - *dim. p*

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music begins with a decrescendo (*cresc.*) dynamic. The lyrics are: "ten! Es ist doch ja kein and-rer nicht, der für uns könn - te". The system concludes with a forte (*f*) dynamic.

cresc. ten! Es ist doch ja kein and-rer nicht, der für uns könn - te *f*

cresc. ten! Es ist doch ja kein and-rer nicht, der für uns könn - te *f*

cresc. ten! Es ist doch ja kein and-rer nicht, der für uns könn - te *f*

cresc. ten! Es ist doch ja kein and-rer nicht, der für uns könn - te *f*

15

strei - ten, denn du,

strei - ten, denn du, un-ser Gott,

8 der für uns könn - te strei-ten, denn du, du, un-ser Gott,

strei - ten, denn du, un-ser Gott, denn du, Gott, denn

22

du, un-ser Gott, denn du, al - lei - ne.

un - ser Gott, denn du al - lei - ne, al - lein.

8 du, un-ser Gott, denn du, denn du. al - lei - ne.

du, un-ser Gott, denn du, al - lei - ne.