

Mainacht

Text: Ludwig Christoph Hölty (1748-1776)
Musik: Johannes Brahms (1833-1897), op. 43/2
Bearbeitung: Burkhard M. Schürmann (*1972)

Sehr langsam und ausdrucksvoll

Sopran

Alt

Bariton

Klavier

8

5

8

8

Wann der sil - ber-ne Mond durch die Ge -

sträu - che blinkt, und sein schlum - mern - des Licht ü - ber den

Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall flö - tet,

11

wandl' ich trau - rig von Busch zu Busch.

wandl' ich trau - rig von Busch zu Busch.

wandl' ich trau - rig von Busch zu Busch.

15

Ü - ber - hül - let vom Laub gir - ret ein Tau - ben-paar sein Ent-zük - ken mir

Ü - ber - hül - let vom Laub gir - ret ein Tau - ben-paar sein Ent - zük - ken mir

p *cresc.*

19

vor; a - ber ich wen - de mich,

vor; a - ber ich wen - de mich,

a - ber ich wen - de mich,

f

23

su - che dunk - - le - re Schat - ten,

su - che, su - che dunk - le - re Schat - ten,

8 su - che, su - - - che dunk - - le - re Schat - ten,

p

6

27

und die ein - sa - me Trä -

und die ein - sa - me Trä - - -

8 und die ein - sa - me Trä -

espressivo

30

- - - ne rinnt.

- - - ne rinnt.

8 - - - ne rinnt.

dimin. ritard.

33

Wann, o lä - cheln-des Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot

Wann, o lä - cheln-des Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot

Wann, o lä - cheln-des Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot

a tempo

36

durch die See - le mir strahlt, find ich auf Er - den dich?

durch die See - le mir strahlt, find ich auf Er - den dich?

durch die See - le mir strahlt, find ich auf Er - den dich?

39

und die ein - sa - me Trä -

und die ein - sa - me Trä -

und die ein - sa - me Trä -

p cresc. legato

42

- - - ne bebt mir hei - ßer,

- - - ne bebt mir hei - ßer,

- - - ne bebt mir hei - ßer,

mf

45

hei - ßer die Wang her -

hei - ßer die Wang her -

hei - ßer die Wang her -

8 hei - ßer die Wang her -

p

48

ab.

ab.

ab.

8 ab.

p

dimin. ritard.